

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Донецкая специальная школа-интернат № 20»**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО учителей начальной школы Протокол № 1 от « 27 » августа 2024 года	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора  Н.И.Суркова	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор  М.А. Николенко Приказ № 78 от « 30 » августа 2024 года 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по труду**  
начальное общее образование  
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
для 1 (дополнительный) – 4 классов

Рабочую программ  
составила:  
Алфимова Е.Г.,  
учитель начальных классов

2024— 2025 учебный год

Донецк

**Пояснительная записка**  
**Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по труду для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (1 (дополнительный) – 4 классы) разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с внесенными правками, изменениями и дополнениями;
2. Закон Донецкой Народной Республики от 06.10.2023 № 12 – РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республики»;
3. Федеральный закон от 19 декабря 2023 г. № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 12 апреля 2024 г. № 244/803 «О внесении изменений в приказы Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 18 декабря 2023 г. № 953/2116, № 954/2117 и № 955/2118»;
4. Пункт 7 ст. 1 Федерального закона от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 17.02.2023 № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
6. Приказ Минпросвещения России от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);
9. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
10. Приказ Министерства образования и науки ДНР № 1145 от 01.07.2024 «Об организации образовательной деятельности в государственных образовательных организациях Донецкой Народной Республики, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2024 – 2025 учебном году»;
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010;
12. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утвержденные Постановлением №2 Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021;

13. Календарный учебный график 2024-2025 учебного года (утвержденный приказом директора ГКОУ «Донецкая СШИ № 20» от 30.08.2024 № 77);

14. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (АООП НОО ТНР) вариант 5.2;

15. Годовой план работы школы-интерната утвержден приказом директора ГКОУ «Донецкая СШИ № 20» от 30.08.2024 № 79).

16. Рабочий учебный план начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (РУП НОО ТНР);

17. Устав ГКОУ «Донецкая СШИ №20».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Труд» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Труд». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

**Основной целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение **системы приоритетных задач**: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках программы коррекционной работы.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **Место предмета в учебном плане**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Труд» в 1 дополнительном—4 классах — 168 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 дополнительном и 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

### **Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностными результатами освоения программы являются:**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Метапредметными результатами освоения программы являются:**

К концу обучения в начальной школе обучающиеся будут:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), в рамках речевых возможностей использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;

в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);

в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);

в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Предметные результаты освоения программы:**

К концу обучения в **1 (дополнительном) классе** обучающийся научится:

под руководством учителя и с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;

под руководством учителя действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), в рамках речевых возможностей использовать названия в речи, использовать изученные инструменты в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без называния);

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея и др.;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «аппликация» (практическое усвоение понятия без называния);

выполнять задания с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, картон, клей и др.), их свойства (цвет, форма, гибкость и др.) (практическое усвоение терминов, название в рамках речевых возможностей);

узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и др.) (называние в рамках речевых возможностей), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);

соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без называния);

в коллективной работе и под руководством учителя выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий (практическое усвоение);

в коллективной работе и под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация» (называние в рамках речевых возможностей);

выполнять задания с опорой на готовый или коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

в рамках речевых возможностей называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению (называние в рамках речевых возможностей);

на доступном уровне называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон, коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «технологическая» карта, схема, чертёж, линии чертежа (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;

под руководством учителя составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

под руководством учителя выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

в коллективной деятельности под руководством учителя анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством учителя и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством учителя и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.), называть их в рамках речевых возможностей;

под руководством учителя читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;

в коллективной деятельности под руководством учителя формулировать на доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «развёртка», «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал», «рицовка» (практическое усвоение понятий);

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и на доступном речевом уровне называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

на доступном речевом уровне называть и под руководством учителя описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

в коллективной работе под руководством учителя анализировать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

на доступном речевом уровне под руководством учителя и в коллективной работе формулировать и решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

по результатам коллективного анализа изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (на изученных материалах и способах);

на доступном речевом уровне называть несколько видов информационных технологий (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

под руководством учителя выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

под руководством и с помощью учителя использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

определять сложности в интерпретации найденной информации и на доступном речевом уровне обращаться за помощью для обработки информации;

в самостоятельной и коллективной деятельности под руководством учителя выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством учителя);

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию в ходе работы и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от имеющихся ресурсов и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

в коллективной деятельности и под руководством учителя выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна на доступном речевом уровне формулировать и под руководством учителя или в групповой деятельности решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации (печатные публикации) с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций, интеллект-карт;

в коллективной деятельности и под руководством учителя формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Раздел 3. Содержание тем учебного курса**

#### **1 (дополнительный) класс (33 часа)**

Технологии, профессии и производства.

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

Технологии ручной обработки материалов.

Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств).

Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; название в рамках речевых возможностей).

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).

Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стежкой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Использование дополнительных отделочных материалов (краски и др.).

Конструирование и моделирование.

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникационные технологии.

Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья.

Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ).

### 1 класс (33 часа)

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции

изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## 2 класс (34 часа)

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого

стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косога стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

### 3 класс (34 часа)

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки

изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

#### **4 класс (34 часа)**

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Раздел 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

##### **1 (дополнительный) класс (1 час в неделю, 33 урока)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные
1	Технологии, профессии и производства.	6	6	

2	Технологии ручной обработки материалов.	15	15	
3	Конструирование и моделирование.	10	10	
4	Информационно-коммуникационные технологии.	2	2	

**1 класс (1 час в неделю, 33 урока)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные
1	Природное и техническое окружение человека.	2	2	
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов.	6	6	
3	Композиция в художественно-декоративных изделиях.	2	2	
4	Пластические массы. Свойства. Технология обработки.	4	4	
5	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Сгибание и складывание бумаги.	4	4	
6	Картон. Его основные свойства. Понятие «конструкция».	4	4	
7	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону.	5	5	
8	Ткани и нитки. Швейные иглы и приспособления. Стежки.	6	6	

**2 класс (1 час в неделю, 34 урока)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе. Средства художественной выразительности в работах мастеров.	5	4	1
2	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги.	4	3	1
3	Элементы графической грамоты.	8	7	1
4	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Машины на службе у человека.	7	6	1
5	Ткани. Технология изготовления швейных изделий.	8	7	1
6	Информационно-	2	2	

	коммуникационные технологии.			
--	------------------------------	--	--	--

### 3 класс (1 час в неделю, 34 урока)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные
1	Повторение пройденного во 2 классе. Информационно-коммуникативные технологии.	4	3	1
2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений.	8	7	1
3	Архитектура и строительство. Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки.	7	6	1
4	Технологии обработки текстильных материалов. Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Современные производства и профессии.	9	8	1
5	Конструирование изделий из разных материалов.	6	5	1

### 4 класс (1 час в неделю, 34 урока)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Уроки	Контрольные
1	Повторение изученного в третьем классе. Информационно-коммуникативные технологии	4	3	1
2	Конструирование робототехнических моделей.	7	6	1
3	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона. Подвижные способы соединения деталей.	8	7	1
4	Конструирование объемных изделий из разверток. Интерьеры разных времен. Декор интерьера.	6	7	1
5	Синтетические материалы. История одежды и текстильных материалов.	9	8	1

#### Виды и формы контроля:

**Фронтальная.** Рекомендуются, когда контролю подлежит сравнительно небольшой по объёму материал.

**Групповая.** Используется, когда на уроке решаются 2–3 педагогические задачи и учащиеся организованы по группам.

**Индивидуальная.** Применяется для более глубокого выявления уровня подготовленности учащихся, их знаний, умений, навыков, количественных показателей.

**Самоконтроль.** Обеспечивает внутреннюю обратную связь в учебном процессе, получение учащимися информации о правильности решения двигательной задачи, о сформированности знаний, умений и навыков, о трудностях и недостатках.

**Тематическое планирование  
по труду для детей с тяжелыми нарушениями речи  
1 (дополнительный) класс  
(1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов	Учебные достижения обучающихся	Направленность коррекционно-развивающей работы
<b>Тема №1 «Технологии, профессии и производства» (6 часов)</b>				
1	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; - различать инструменты по названию, произносимому учителем, по названию действия, которое производится с материалом и инструментом; - изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; - подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы; - убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; - изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий; - понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять и показывать детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя; - приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств.	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
2	Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях.	1		
3 4	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Выполнение простых форм из пластилина. (с помощью рук и стека)	2		
5	Профессии родных и знакомых. Изделие «Гусеница». (пластилин)	1		
6	Традиции и праздники народов России. Изделие «Цветок». (пластилин)	1		
<b>Тема №2 «Технологии ручной обработки материалов» (15 часов)</b>				
7	Изготовление поделки из пластилина «Овощи».	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; - убирать рабочее место. - показывать предмет или действие, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей ((линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.). - соблюдать и применять технику безопасной работы инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем). - наблюдать, сравнивать,	Развитие познавательной активности, мыслительных операций, умения анализировать предметы, умения сравнивать предметы по форме, цвету.
8	Изготовление поделки из пластилина «Фрукты».	1		
9	Изготовление поделки из пластилина «Корзинка».	1		
10	Изготовление поделки из пластилина «Шляпа».	1		
11	Изготовление поделки из пластилина «Тарелка».	1		
12	Изготовление поделки из бумаги путем сгибания «Груша и яблоко».	1		
13	Изготовление поделки из бумаги путем сгибания «Ежик».	1		
14	Изготовление поделки из бумаги путем сгибания «Павлин».	1		

15	Изготовление поделки из бумаги путем вырезания полосок «Павлин».	1	сопоставлять свойства бумаги (цвет, толщина, прочность); - Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); - повторять название приемов за учителем в рамках речевых возможностей. - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия.	
16	Изготовление поделки из бумаги путем вырезания полосок «Лев».	1		
17	Изготовление поделки из бумаги путем вырезания полосок «Бабочка».	1		
18	Изготовление поделки из шишек «Олени».	1		
19	Изготовление поделки из засушенных листьев «Лес».	1		
20	Изготовление поделки из засушенных листьев «Зверята»	1		
21	Изготовление поделки из желудей «Мышонок».	1		
<b>Тема №3 «Конструирование и моделирование» (10 часов)</b>				
22	Изготовление поделки «Домик» в технике оригами.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - формировать общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; - называть за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей, в рамках речевых возможностей называть их форму и способ соединения; - анализировать конструкцию изделия по образцу или его изображению. - изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов; - в коллективной деятельности под руководством учителя определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на коллективно составленный план, образец, другую визуальную опору в зависимости от требуемого результата/замысла.	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик. Формирование стойкости внимания. Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий
23	Изготовление поделки «Наши друзья меньшие» в технике оригами.	1		
24	Изготовление поделки «Рыжий кот» из бумаги путем склеивания широких полосок.	1		
25	Изготовление поделки из бумаги и картона «Военный самолет».	1		
26	Изготовление поделки из бумаги «Цветы для мамы».	1		
27	Изготовление поделки «Автомобиль» путем вырезания и склеивания деталей из бумаги.	1		
28	Изготовление поделки «Ракета» из картона и бумаги.	1		
29	Детская площадка.	2		
30	Моделирование предметов детской площадки. (бумага, пластилин, картон)			
31	Коллективная работа. Оформление уменьшенной копии детской площадки.	1		
<b>Тема №4 «Информационно-коммуникационные технологии» (2 часа)</b>				
32	Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология».	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - соотносить название основных используемых в работе на уроках элементов ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей. - анализировать правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием; узнавать и соотносить их с визуальными символами-подсказками.	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
33	Правила пользования ПК для сохранения здоровья.	1		

**Тематическое планирование  
по труду для детей с тяжелыми нарушениями речи  
1 класс  
(1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов	Учебные достижения обучающихся	Направленность коррекционно-развивающей работы
<b>Тема №1 «Природное и техническое окружение человека» (2 часа)</b>				
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Экскурсия.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - называть предметы природы, называть их форму и цвет; - рассказывать об особенностях профессий их родных и знакомых.	Формирование стойкости внимания.
2	Профессии родных и знакомых. Материалы их работы.	1		
<b>Тема №2 «Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов» (6 часов)</b>				
3	Изделие из засушенных листьев «Сова».	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - иметь представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. - собирать природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие); - осваивать организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддерживать порядок во время работы, убирать по окончании работы; - осваивать способы засушивания листьев.	Развитие познавательной активности, мыслительных операций, умения анализировать предметы, умения сравнивать предметы по форме, цвету.
4	Изделие из семечек «Еж».	1		
5	Изделие из засушенных листьев «Две птицы».	1		
6	Изготовление избушки из палок одинаковой длины.	1		
7	Изготовление поделки из шишки «Кролик».	1		
8	Изготовление поделки из природных материалов «Черепашка».	1		
<b>Тема №3 «Композиция в художественно-декоративных изделиях» (2 часа)</b>				
9	Выполнение орнамента по образцу из природных материалов.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - знакомиться с понятием «композиция», «орнамент», центровая композиция. - рассматривать возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. - отбирать листья, продумывать образ, составлять композицию. - размечать центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке.	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
10	Понятие «композиция». Выкладывание природных материалов на фон по образцу.	1		
<b>Тема №4 «Пластические массы. Свойства. Технологии обработки» (4 часа)</b>				
11	Знакомство с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс (например, из глины – гончар), теста (например, хлебопек, кондитер), связанными с ними народными традициями, ремеслами. Знакомство со стеклой.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - осваивать приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп); - изготавливать объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс; - анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам); - изготавливать изделие из пластилина по образцу и	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик. Формирование стойкости внимания. Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий
12	Изделие из пластилина «Улитка».	1		
13	Изделие из пластилина «Лягушка».	1		
14	Изделие из пластилина «Мышонок». Выкладывание	1		

	формы тонким жгутом.		рисункам.	
<b>Тема №5 «Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Сгибание и складывание бумаги» (4 часа)</b>				
15	Изделие из кругов бумаги «Аквариум».	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - познакомиться с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.) - практически исследовать свойства 2–3 видов бумаги, сравнить их, находить общее и различия., делать выводы.	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
16	Изделие из полосок бумаги «Клоун».	1		
17	Изделие из бумаги «Зонтик» путем скручивания бумаги.	1		
18	Изделие из бумаги «Радуга».	1		
<b>Тема №6 «Картон. Его основные свойства. Конструкция» (4 часа)</b>				
19	Изготовление поделки «Мамина сумка» путем склеивания бумаги и картона.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> -расширить знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения; - расширить знания о ножницах как режущем инструменте; - познакомиться с их видами и общей конструкцией; - получить общее представление о понятии «конструкция».	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик. Формирование стойкости внимания.
20	Изготовление поделки «Тигр» путем формирования конуса из картона.	1		
21	Изготовление поделки «Серый кот» путем складывания картона.	1		
22	Изготовление поделки «Осьминог» путем разрезания картона.	1		
<b>Тема №7 «Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону» (5 часов)</b>				
23	Знакомство с понятием «Шаблон». Вырезание деталей из бумаги и их склеивание. Поделка «Божья коровка».	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - осваивать приемы разметки (удержание, обведение карандашом); - осваивать разметку по шаблону и вырезать нескольких одинаковых деталей из бумаги; -осваивать приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга); - совершенствовать умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность.	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
24	Создание зимней композиции из бумаги. Работа с шаблоном.	1		
25	Создание снеговиков из бумаги. Работа с шаблоном.	1		
26	Аппликация «Подснежники».	1		
27	Аппликация «Лягушка-путешественница».	1		
<b>Тема №8 «Ткани и нитки. Швейные иглы и приспособления. Стежки. Вышивка» (6 часов)</b>				
28	Знакомство с тканями, их видами. Определение свойств ткани.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - расширять свои знания о тканях; - уточнять знания о профессиях, о инструментах их работы; - осваивать приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевать в иглолку, завязывать узелка; - упражняться в вышивании; - выполнять стежок «шов вперед».	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик. Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий
29	Знакомство с профессией – швея. Знакомство с приспособлениями для ручной обработки ткани. Работа с иглой и ниткой.	1		
30	Выполнение стежка «Шов вперед».	2		
31		2		
32	Выделение контура рисунка вышиванием (швом вперед)	2		
33		2		

**Тематическое планирование  
по труду для детей с тяжелыми нарушениями речи  
2 класс  
(1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов	Учебные достижения обучающихся	Направленность коррекционно-развивающей работы
<b>Тема №1 «Повторение пройденного в 1 классе. Средства художественной выразительности в работах мастеров» (5 часов)</b>				
1	Выполнение цветочной композиции из бумаги.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - получать первичное представление о средствах художественной выразительности: цвет, форма, размер, тон, светотень; - знакомиться с образцами традиционного искусства симметричного вырезания у разных народов; - наблюдать, обсуждать, рассуждать о возможных способах получения симметричных изображений; - выполнять известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание).	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
2	Работа с цветовым кругом (краски).	1		
3	Выполнение симметричной аппликации «Бабочка».	1		
4	Создание бумажного замка путем складывания и вырезания из бумаги.	1		
5	<b>Контрольная работа по теме №1.</b>	1		
<b>Тема №2 «Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги» (4 часа)</b>				
6	Знакомство с биговкой. Складывание картона с помощью биговки.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - познакомиться с биговкой и осваивать способ ее выполнения; - опытным путем подбирать инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие); - осваивать приемы выполнения биговки по кривым линиям; - познакомиться с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки.	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик. Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий
7	Изготовление поделки из картона «Слон».	1		
8	Изготовление поделки из картона «Щенок».	1		
9	<b>Контрольная работа по теме №2.</b>	1		
<b>Тема №3 «Элементы графической грамоты» (8 часов)</b>				
10	Работа с чертежными инструментами. Выполнение простых рисунков.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - называть технологические операции ручной обработки материалов; - закреплять полученные знания о чертеже; - упражняться в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали; - тренироваться в чтении простейшего чертежа прямоугольника; - осваивать умение размечать прямоугольную деталь;	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
11	Выполнение чертежа. Размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.	1		
12	Выполнение чертежа. Вырезание его из бумаги. Куб из бумаги.	1		
13	Сопоставление схемы и разверток по форме и виду.	1		

14 15	Создание домов из бумаги (2 вида). Раскрашивание, вырезание и склеивание.	2	- работать с разверткой; - оформлять макет «Мини-город»;	
16	Работа с развертками «Растения» (деревья, кусты).	1	- конструировать и изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме.	
17	Оформление макета «Мини-город». <b>Контрольная работа по теме №3.</b>	1		
<b>Тема №4 «Подвижное и неподвижное соединение деталей. Машины на службе у человека.» (7 часов)</b>				
18	Инструктаж по ОБЖ. Выполнение подвижного изделия из картона «Тигренок».	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - называть знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции (например, качели, карусели);	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик. Формирование стойкости внимания. Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий.
19 20	Изготовление игрушки-дергунчика из картона «Медведь».	2	- делать выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей;	
21	Изготовление игрушки-дергунчика «Обезьяна» с металлическим креплением.	1	- знакомиться с шарнирным механизмом, соединением деталей на шпильку (зубочистка, спичка), с помощью проволоки, толстых ниток (например, игрушка-дергунчик);	
22	Рукотворный мир – результат труда человека. Техника на службе человеку.	1	- знакомиться с видами транспорта;	
23	Изготовление игрушки-дергунчика «Самолет».	1	- знакомиться с эволюцией машин в рамках из назначения (общее представление).	
24	<b>Контрольная работа по теме №4.</b>	1	- с помощью учителя изготавливать простой макет транспортного средства.	
<b>Тема №5 «Ткани. Технология изготовления швейных изделий» (8 часов)</b>				
25	Знакомство с трикотажными тканями. Практическая работа «Свойства ткани».	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - познакомиться с трикотажным полотном;	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
26	Выполнение стежка «Шов назад».	1	- проводить практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делать выводы;	
27	Выполнение стежка «Петельный шов».	1	- конструировать и моделировать изделия из различных материалов;	
28	Изготовление изделия из ватных палочек «Овечка».	1	- выполнять некоторые виды стежков;	
29	Изготовление изделия из ватных дисков «Букет тюльпанов».	1	- изготавливать изделия из ватных палочек и дисков;	
30 31	Изготовление игрушки «Черепашка» из фетра. Работа с лекалом. Сшивание частей. Набивка синтепоном.	2	- представлять свои работы;	
32	<b>Контрольная работа по теме №5.</b>	1	- оценивать свои и чужие работы.	
<b>Тема №6 «Информационно-коммуникационные технологии» (2 часа)</b>				
33 34	Поиск информации. Интернет как источник информации. Правила безопасности в Интернете.	2	Обучающиеся должны: - называть правила пользования Интернетом; - искать информацию с помощью Интернета по заданным условиям.	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик.

**Тематическое планирование  
по труду для детей с тяжелыми нарушениями речи  
3 класс  
(1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов	Учебные достижения обучающихся	Направленность коррекционно-развивающей работы		
<b>Тема №1 «Повторение пройденного во 2 классе. Информационно-коммуникативные технологии» (4 часа)</b>						
1	Рассматривание предметов быта и культуры народов России. Раскраска пластилином в стиле гжель.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - рассматривать и обсуждать предметы быта народов России; - выполнять работу со знакомым материалом; - слушать и выполнять инструкции учителя; - повторять правила безопасности в Интернете; - находить информацию по заданным критериям; - работать с текстовым редактором.	Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий.		
2	Источники информации, используемые человеком в быту. Поиск информации в Интернете по заданным критериям.	1				
3	Работа в текстовом редакторе Word. Вставка изображений.	1				
4	<b>Контрольная работа по теме №1.</b>	1				
<b>Тема №2 «Способы получения объемных рельефных форм и изображений» (8 часов)</b>						
5 6	Знакомство с понятием «Барельеф». Выполнение поделки из пластилина «Дубовые листья».	2	<b>Обучающиеся должны:</b> - называть материалы, из которых изготовлены образцы, способы отделки; - познакомиться с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф); - обсуждать технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений; - упражняться в изготовлении многослойных заготовок из пластилина; - познакомиться с креповой бумагой, исследовать ее свойства; осваивать способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием).	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.		
7 8	Знакомство с понятием «Горельеф». Выполнение поделки из пластилина «Дельфин».	2				
9	Разнообразие работы мастеров-художников, скульпторов, гончаров. Выполнение простого натюрморта в технике барельеф. (пластилин)	1				
10	Знакомство с креповой бумагой. Ее свойства. Выполнение поделки из креповой бумаги «Хризантема».	1				
11	Выполнение изделия «Бабочка» их гофротрубочек.	1				
12	<b>Контрольная работа по теме №2.</b>	1				
<b>Тема №3 «Архитектура и строительство. Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки» (7 часов)</b>						
13	Фольга. Ее свойства. Выполнение объемных форм из фольги.	1			<b>Обучающиеся должны:</b> - исследовать строение и свойства гофрокартона, фольги; - обсуждать его назначение и сферы использования; - опытным путем определять технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки); - выполнять чертеж разметке на бумаге; - выполнять поделки с помощью изучаемого материала;	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик. Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий
14	Выполнение поделки из фольги «Паук».	1				
15	Гофрокартон. Выполнение плоской поделки «Совенок».	1				
16	Выполнение поделки «Цыпленок» из гофрокартона методом скручивания.	1				
17	Работа с развертками. Изготовление коробочки для мелочей из картона.	1				
18	Изготовление объемной буквы	1				

	по разверткам. ( <i>картон</i> )		- повторять правила безопасности и соблюдать их.	
19	<b>Контрольная работа по теме №3.</b>	1		
<b>Тема №4 «Технологии обработки материалов. Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Современные производства и профессии» (9 часов)</b>				
20	Культурное наследие России: украшение жилищ предметами рукоделия. Выполнение стежка «Крестиком».	1	Обучающиеся должны: - выполнять разные виды стежков; - соблюдать правила безопасности при работе с нитками и иглой;	Развитие познавательной активности, мыслительных операций, умения анализировать предметы, умения сравнивать предметы по форме, цвету.
21	Выполнение стежка «Стебельчатая строчка».	1	- давать определение «лекало», работать с ним;	
22	Работа с лекалом. Изготовление деталей из ткани.	1	- слушать и выполнять инструкции учителя;	
23	Изготовление футляра.	2	- сшивать изготовленные детали по образцу;	
24	Сшивание деталей из ткани.		- расширять знания о культурном наследии России; - рассказывать о разных производственных машин по изготовлению одежды;	
25	История застежек на одежде. Рассмотрение видов пуговиц. Упражнения в пришивании пуговиц «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.	2	- пришивать пуговицы разных видов;	
26			- ориентироваться в своем изделии;	
27	Знакомство с эволюцией швейной машины. Украшение футляра пуговицами.	1	- соединять разные виды тканей;	
28	<b>Контрольная работа по теме №4.</b>	1	- применять творческие способности во время выполнения изделия.	
<b>Тема №5 «Конструирование изделий из разных материалов» (6 часов)</b>				
29	Знакомство с деталями конструктора. Изготовление простой подвижной/неподвижной детали (соединение - болты).	1	Обучающиеся должны: - познакомиться с деталями Конструктора; - выполнять подвижные и неподвижные изделия из конструктора;	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик. Формирование стойкости внимания. Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий.
30	Изготовление стула и тачки из деталей конструктора.	1	- выполнять соединения и проверять на прочность;	
31	Знакомство с современными техническими достижениями. Создание макета робота.	1	- наблюдать, рассуждать, анализировать конструируемые объекты;	
32	Знакомство с технологией игрушки-неваляшки. Создание игрушки-неваляшки. ( <i>шар и утяжелитель</i> )	1	- называть объекты технических достижений России; - познакомиться с механизмом устойчивого равновесия в технических изделиях, игрушках (типа куклы-неваляшки);	
33	<b>Контрольная работа по теме №5.</b>	1	- моделировать, макетировать технические изделия-игрушки;	
34	Создание композиции «Летняя пора» из знакомых материалов.	1	- соблюдать порядок при работе с разными материалами; - выполнять уборку после работы.	

**Тематическое планирование  
по труду для детей с тяжелыми нарушениями речи  
4 класс  
(1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов	Учебные достижения обучающихся	Направленность коррекционно-развивающей работы
<b>Тема №1 «Повторение изученного в 3 классе. Информационно-коммуникативные технологии» (4 часа)</b>				
1	Роль компьютера в жизни современного человека. Поиск информации в Интернете на заданную тему.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - учиться отбирать информацию в Интернете; - называть составляющие интерфейса программы PowerPoint; - составлять простую презентацию на заданную тему; - называть и определять основные устройства компьютера; - называть и соблюдать правила безопасности при работе с ПК.	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
2	Основные устройства компьютера. Знакомство с PowerPoint. Интерфейс, основные обозначение.	1		
3	Создание презентации культурном наследии России (5 слайдов).	1		
4	<b>Контрольная работа по теме №1.</b>	1		
<b>Тема №2 «Конструирование робототехнических моделей» (7 часов)</b>				
5	Знакомство с робототехникой России.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - изучить конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота; - конструировать робототехнические модели; - называть основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор); - составлять алгоритм в визуальной среде программирования; - конструировать робота из деталей; - соблюдать правила безопасности и выполнять инструкции учителя.	Автоматизация правильного звукопроизношения на материале личных реплик. Формирование стойкости внимания. Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий.
6	Знакомство с конструктивными элементами робота, электронными устройствами (контроллер, датчик, мотор).	1		
7	Знакомство с программами построения алгоритмов работы робота.	1		
8	Знакомство с элементами и деталями робототехнических моделей.	1		
9 10	Работа над конструированием робота.	2		
11	<b>Контрольная работа по теме №2.</b>	1		
<b>Тема №3 «Конструирование сложных изделий из бумаги и картона. Подвижные способы соединения деталей» (8 часов)</b>				
12	Изготовление игрушки «Обезьяна» с движущимися деталями (соединение - нитки).	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - подбирать материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; - определять оптимальные способы разметки деталей, сборки изделия; - выбирать способы отделки; - выполнять конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию; - соблюдать правила безопасности при работе с инструментами.	Развитие познавательной активности, мыслительных операций, умения анализировать предметы, умения сравнивать предметы по форме, цвету.
13 14	Изготовление игрушки «Клоун» с движущимися деталями (соединение - болт).	2		
15	Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона.	1		
16	Изготовление сувенира ко Дню защитника Отечества. (бумага, картон)	1		
17	Изготовление открытки к 8 марта. (бумага, картон)	1		
18	Изготовление открытки ко Дню Рождения. (бумага, картон)	1		
19	<b>Контрольная работа по теме №3.</b>	1		
<b>Тема №4 «Конструирование объемных изделий из разверток. Интерьеры разных времен. Декор</b>				

<b>интерьера» (6 часов)</b>				
20 21	Знакомство с основными стилями интерьера разных времен. Работа с разверткой. Создание мебели из бумаги и картона.	2	<b>Обучающиеся должны:</b> - называть основные стили интерьера разных времен, обсуждать основные особенности; -, называть виды линий на развертках и как с ними работать; - делать эскизы макета; - соблюдать правила безопасности при работе с инструментами; - работать с тонкой проволокой; - слушать и выполнять инструкции учителя.	Развитие мыслительных операций на основе выполнения последовательных трудовых действий.
22	Оформление макета комнаты с мебелью.	1		
23	Декупаж. Создание элемента декора в технике декупаж.	1		
24	Работа с тонкой проволокой. «Ваза с цветами».	1		
25	<b>Контрольная работа по теме №4.</b>	1		
<b>Тема №5 «Синтетические материалы. История одежды и текстильных материалов» (9 часов)</b>				
27	Знакомство с многообразием продуктов нефтепереработки, профессиях людей, работающих в нефтяной отрасли. Изготовление поделки из пенопласта.	1	<b>Обучающиеся должны:</b> - изготавливать объемные геометрические конструкции с использованием пластиковых трубочек, пластилина, пенопласта; - познакомиться с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита); - наблюдать и рассуждать об особенностях покроя одежды разных времен и народов; - выполнять групповые проекты по теме «Исторический костюм»; - обсуждать конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения; - рассматривать пружинный механизм игрушки-попрыгушки.	Формирование умения воспринимать и понимать значение отдельных слов, словосочетаний, смысл предложений и коротких текстов на слух.
28 29	Изготовление поделки из коктейльных трубочек и пластилина «Вертолет».	2		
30	Изготовление поделки из коктейльных трубочек способом нанизывания на нитку «Букет цветов».	1		
31 32	Подготовка докладов об истории народного костюма разных народов. Изготовление народного костюма.	2		
33	<b>Контрольная работа по теме №5.</b>	1		
34	Изготовление игрушки-попрыгушки.	1		

## **Раздел 5. Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов**

### **Выполнение практического задания**

Отметка «5» - задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии.

Отметка «4» - задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления.

Отметка «3» - задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления.

Отметка «2» - задание не выполнил.

Оценка творческих проектов осуществляется по следующим критериям:

- общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов,

приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия);

- изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;

- защита проекта: четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний, ответы на вопросы.

## Раздел 6. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы

### 1 (дополнительный) класс:

Уровень изучения	Название учебной программы	Используемый учебник	Используемые пособия
Базовый	Рабочая программа по технологии для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.	Технология, 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Просвещение», 2023 г.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a>

### 1 класс:

Уровень изучения	Название учебной программы	Используемый учебник	Используемые пособия
Базовый	Рабочая программа по технологии для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.	Технология, 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Просвещение», 2023 г.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a>

### 2 класс:

Уровень изучения	Название учебной программы	Используемый учебник	Используемые пособия
Базовый	Рабочая программа по технологии для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.	Технология, 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Просвещение», 2023 г.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a>

### 3 класс:

Уровень изучения	Название учебной программы	Используемый учебник	Используемые пособия
Базовый	Рабочая программа по технологии для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.	Технология, 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. – «Просвещение», 2023 г.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a>

### 4 класс:

Уровень изучения	Название учебной программы	Используемый учебник	Используемые пособия
Базовый	Рабочая программа по технологии для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.	Технология, 4 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Просвещение», 2023 г.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a> <a href="http://www.klassnye-chasy.ru/">http://www.klassnye-chasy.ru/</a>

В данном документе  
пронумеровано, прошито и  
скреплено печатью

29 листов.

Директор ГКОУ «Донецкая  
СШИ № 20»

 М.А.Николенко

