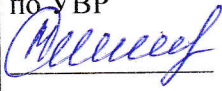
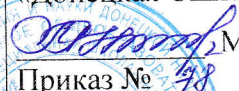


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 20»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей-дефектологов Протокол № 1 от « 29 » августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Н.И. Суркова	УТВЕРЖДАЮ Директор ГКОУ «Донецкая СШИ № 20»  М.А. Николенко Приказ № <u>98</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционно-развивающему курсу:

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Предметная область: «Коррекционно-развивающий курс»

Класс: 1-4 классы

Уровень общего образования: начальное общее образование

Сроки реализации: 4 года

Общее количество часов: 272 часа

Составитель:

Дудко Людмила Викторовна,
учитель-дефектолог,
квалификационная категория
«специалист высшей категории»

Донецк – 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с внесенными правками, изменениями и дополнениями.
- Закона Донецкой Народной Республики от 06.10.2023 № 12 – РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республики».
- Федерального закона от 17.02.2023 № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023.
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (АООП НОО СЛ/СЛ) вариант 2.2, утвержденной приказом директора ГКОУ «Донецкая СШИ № 20» от 30.08.2024г. № 78.
- Рабочего учебного плана начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, утвержденного приказом директора ГКОУ «Донецкая СШИ № 20» от 30.08.2024г. № 78.
- Календарного учебного графика 2024-2025 учебного года, утвержденного приказом директора ГКОУ «Донецкая СШИ № 20» от 30.08.2024г. № 77.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлено основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела

обучения (по классам), дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Основные задачи коррекционного курса включают:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая его возраст, состояние слуха, особенности слухопротезирования, фактическое состояние речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (по данным стартовой диагностики при поступлении обучающегося в школу и мониторинга развития восприятия и воспроизведения устной речи, который проводится не реже двух раз в год в конце каждого полугодия), уровень общего и речевого развития.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся воспринимают на слух; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Развитие речевого слуха у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, глухих осуществляется, как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (при этом в первоначальный период обучения может использоваться стационарная аппаратура индивидуального пользования, в дальнейшем - только индивидуальные слуховые аппараты), так и без нее.

В процессе развития речевого слуха используются фразы, слова и словосочетания, необходимые обучающимся в общении в учебной и внеурочной деятельности, сначала знакомые им по значению, затем и незнакомые. В работе широко используются тексты (диалогического и монологического характера), представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Кроме этого, обучающиеся воспринимают на слух слоги и слогосочетания, отдельные звуки в связи с работой над произношением, исправлением грамматических ошибок в их речи.

Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения и опознавания на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) к его распознаванию; от работы на материале хорошо знакомых слов, фраз, текстов к незнакомым; от восприятия материала со стационарной звукоусиливающей аппаратурой к его различению и опознаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами, распознаванию с индивидуальными слуховыми аппаратами, от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее

восприятию в обычных акустических условиях, а также при незначительном шуме; от восприятия речи педагогического работника к восприятию речи по телефону, в аудиозаписи, от восприятия речи разговорной громкости к восприятию речи, произносимой шепотом. У слабослышащих обучающихся развитие речевого слуха осуществляется также без аппаратов (с учетом индивидуальных возможностей).

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, естественной по звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный методы. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика (методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов).

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуальный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей слухоречевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению

произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих результатов в освоении курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»:

желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью;

умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в

зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми

Педагогический работник, ведущий занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» по результатам мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи составляет отчет, который предоставляет администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Организация индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку. Коррекционно-развивающие курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» являются неотъемлемой частью образовательного процесса и проводятся как в урочное, так и во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

В процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы: (Логопедический тренажёр: Дельфа 1-142-1).

Планируемые результаты освоения курса.

Результаты освоения курса оцениваются по окончании каждого года обучения и после завершения всего курса. Учитывается:

- умение пользоваться слуховыми аппаратами;
- владение речевыми средствами, навыками коммуникации,
- овладение начальными умениями адаптации в развивающемся мире.

Система оценки достижений результатов.

Планируемые результаты коррекционной работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи базируются на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам:

- обследование внятности речи обучающихся 1-10 классов аудиторскими группами (апрель, май);
- проверка контрольных фраз на слух учителем-дефектологом своих классов (май).

Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих и позднооглохших детей проводится не реже двух раз в учебный год (как правило, в начале и конце учебного года).

Кроме этого, в начале каждого учебного года, на конец полугодия, в конце учебного года, проводится аналитическая проверка произношения.

Результаты коррекционной работы анализируются в отчетах учителей-дефектологов на методическом объединении, выносятся для обсуждения на педагогическом совете школы.

На каждого обучающегося ведется мониторинг состояния слуха и речи на протяжении всего периода обучения в школе. Заполняется индивидуальная слухоречевая карта.

В конце учебного года учитель – дефектолог совместно с педагогами класса составляет соответствующую характеристику, отражающую результаты произносительной стороны речи, контрольных проверок и анализ динамики развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

ВАРИАНТ 2.2

Примерное распределение часов на курсы, входящие в коррекционно-развивающую область

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю				Вс ег о
		I	II	III	IV	
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область) Коррекционно-развивающая область, из них:						
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)		2	2	2	2	8
2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1			2
Итого		3	3	2	2	10

1 КЛАСС

(2 часа в неделю)¹

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание), говорение, чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой

¹ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (до 5 – 7 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенями тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

В начале обучения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях подсказывающей ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала: с голоса учителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых звуков в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение разных предложений по интонации; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух, и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы

(изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картинок), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряжённое (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отражённое; самостоятельное. Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Формирование произносительной стороны устной речи начинается с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (*рука́ – ру́ки*).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, х, в, б, д, р; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); я, е, ё, ю после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков речи: ы, з, ж, г, ц, ч.

Допускается приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с или с° лабиализованное (значок — кружочек над с°), г — к, р — фриктивный или одноударный звук р, л — полумягкий звук л, ц — с, ч — ш или лабиализованное с°.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

- гласных: а — о, а — э, о — у, э — и, и — у, и — ы;
- согласных звуков: д — т, в — ф, б — п, з — с, ж — ш, с — ш.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь и т. д.).

В 1 классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе с использованием специальных приёмов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. д.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т. д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

- безударный *о* произносится как *а*;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*);
- звонкие согласные в конце слов оглушаются (*лев [леф]*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас_а], ванна [ван_а]*);
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как *[каво], [чево], [-ова], [-ева]*;
- неизносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

Фраза. Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Формирование навыков умеренно беглого темпа речи.

2 КЛАСС

(2 часа в неделю)²

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина

² На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 7 – 10 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

Во 2 классе обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное

использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; использование речевых игр; ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки, схемы; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с опорными словами; восприятие интонационных структур предложения; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (изолированное произнесение звука; выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин),

по вопросам, опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание —отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряжённое (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отражённое; самостоятельное.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Во 2 классе основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных звуков в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряжённо с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонации при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом их индивидуальных особенностей. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 1 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием

учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука́ — ру́ки).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, з, ш, ж, б, д, г, р; звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (*ель*) и после гласных (*поезд*); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*пишет, мел*); я, е, ё, ю после разделительных ь, ь (*платье, съел*).

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: а — о, о — у, ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - носовых и ротовых: м — б, м — п, м — п — б, н — д, н — т, н — т — д, м' — б', н' — д', м' — п', н' — т';
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж;
 - аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц — с, ч — ш, щ — ш);
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, в — ф, ж — ш;
 - твёрдых и мягких: п — п', т — т', с — с', р — р', в — в', м — м', б — б', д — д', з — з' и др.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, затем самостоятельно (*пять — папа, ковёр — совок, тюлень — туча, волосы — форточка, завтрак — сад, жарит — шалит, шапка — сани, пожар — стрекоза, дружно — грязно, почка — бочка* и т. д.).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*коробка, палка, разность, поздравить; из гаража, из блюда, над полкой; взял кисточку; зажги свет; Трудно птицам добывать корм.* и т. д.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т. д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас_а], ванна [ван_а]*);
- слова *что, чтобы* произносятся как [што], [штобы];
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [каво], [чево], [-ова], [-ева];
- произносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*);
- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жывот, цырк*].

Если обучающийся не овладел правилами орфоэпии в 1 классе, то знакомство с

правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем — передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

3 КЛАСС

(2 часа в неделю)³

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени — на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3 класса занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут — работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут — работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут — работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

³ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 10 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор

нужной картинке; работа по картинке; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинку; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух; озаглавливание текста; слуховые диктанты и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работ (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание —отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты (низко, средне, высоко) и силы (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (*вёчер* — *вечерá*).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ъ, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*ветка, пишет*); мягкие согласные т, н, п, м, ф и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж, съ — щ;
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш;
 - аффрикат: ц — ч;
 - слитных и щелевых: ц — с, ч — ш;
 - слитных и смычных: ц — т, ч — т; шипящих: щ — ш;
 - твёрдых и мягких: п — пь, т — ть, с — сь, м — мь, б — бь, д — дь, з — зь и др.;
 - заднеязычных: х — к.

Приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая р — фриктивный или одноударный звук *p*; ц — с, ч — ш, щ — ш.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя* — *кафе*, *репа* — *пюре*, *цель* — *суп*,

огонь — стакан, магазин — осина, рыжий — пушистый, мешок — песок, ужин — язык, щёки — шея, задача — лопата и т. д.).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье.* И т. д.).

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, из леса, под стулом, под деревом*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*ка́сса [кас_а], ванна [ван_а]*);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

- слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*];
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво, чево, -ова, -ева*];
- непронизносимые согласные в словах не произносятся (*праз(д)ник, со(л)нце*);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);
- предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [*збратом, збабушкой*];
- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жывот, цырк*];
- сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);
- сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбається [улыбаеца]*);
- звук **г** перед **к, т** произносится как **х** (*легко [лехко]*).

Если ребёнок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем — передача эмоциональной окрашенности речи. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

4 КЛАСС

(2 часа в неделю)⁴

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. В 4 классе индивидуальные занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 11 – 15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в

⁴ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

На слух воспринимаются знакомые слова, фразы, тексты, а также фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Усложнение речевого материала происходит по объёму, по содержанию и по способам его подачи. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно понимал основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделял главную мысль.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятиях включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение — распространение — сокращение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с опорными словами; восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; восприятие интонационных структур предложения; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на

основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: отражённое; самостоятельное.

Применение разных видов речевых действий (подражание —отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Большое внимание уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Обучающиеся учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии).

У обучающихся вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 3 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и

самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер — вечера́).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звуко сочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ъ, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*ветка*); мягкие согласные в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

гласных: ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;

согласных:

свистящих и шипящих: с — ш, з — ж; сь — щ;

звонких и глухих: б - п, д - т, г - к, з - с, ж - ш;

аффрикат: ц – ч;

слитных и щелевых: ц – с, ч – ш;

слитных и смычных: ц - т, ч – т;

шипящих: щ – ш;

твёрдых и мягких: п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь и др.;

заднеязычных: х – к.

Возможно приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков: р - фрикативный или одноударный звук *p*; ц -с, ч -ш, щ -ш.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах.

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближённо), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно. Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (*в саду, из леса, под стулом, под деревом*);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*ка́сса* [*кас_а*], *ва́нна* [*ван_а*]);

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жы́вот, цы́рк*];

слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*];

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво, чево, -ова, -ева*];

непроизносимые согласные в словах не произносятся (*праз(д)ник, со(л)нце*);

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [*леф*], *сказка* [*скаска*], *в саду* [*ф саду*]);

предлог с существительным типа *с братом*, *с дедушкой* произносится как [*збратом*, *здедушкой*];

сочетания согласных **сч**, **жч** произносятся как **щ** (*считать* [*щитать*], *мужчина* [*мущина*]);

сочетания **-тся**, **-ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбается* [*улыбаецца*]);

звук **г** перед **к**, **т** произносится как **х** (*легко* [*лехко*]).

Если ребёнок не овладел правилами орфоэпии в 3 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Фраза. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность обучающегося с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией;
- развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми.
- развитие мотивов к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций.
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;

- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;
- умение осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи;
- умение моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
- умение выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка;
- умение активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера;
- умение выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- умение говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Предметные результаты

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов; шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов тексты, содержание и объём (до 5 – 7 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными

паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);

- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбора слов к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
- различать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек);
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.; отличать разговор от пения, детский, мужской и женский голоса;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 7 – 10 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдение подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбирать слова к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно);
- определять количество слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
- разделять звуки речи на гласные и согласные; согласные звуки на звонкие и глухие;
- воспроизводить четырёх-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно);
- воспроизводить четырёх-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 10 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем — передавать эмоциональную окрашенность речи;
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- соблюдать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменять темп произношения (быстро, нормально, медленно);
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них

или с помощью кохлеарного импланта речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 11 – 15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- соблюдать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- владеть выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламацией песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управление учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя);
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

(2 часа в неделю)⁵

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов	Тексты ⁶
I четверть			
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы)	Как зовут твою учительницу? В каком классе ты учишься? Сколько в классе учеников? Какой сейчас урок? Который сейчас урок? Какой сейчас месяц? Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Открой (закрой) учебник (тетрадь)	Темы: «Школа», «Класс», «Учебные вещи», «Одежда», «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Спальня», «Фрукты», «Овощи» и др. Предложение, слова, слоги, буквы. Обводка, штриховка, раскрашивание фигур. Списывание слов и предложений. Слова, обозначающие предметы, действия. Местоположения, направление, временные отношения, качество и действие окружающего мира. Сравнение предметов по размеру (больше, меньше, одинаково). Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же и др.	Незнакомые тексты (5—6 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов) по темам: «Школа», «Класс», «Дежурный» и др.

⁵ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

⁶ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

II четверть			
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Какое сейчас время года? Назови времена года. Что вы делали на уроке математики (чтения)? Будешь выполнять поручения. Выполнение поручений (<i>покажи, дай, положи, возьми</i> и т. д.) и отчёт о выполнении. Повтори слова. Прочитай предложение. Будешь отвечать на вопросы. Будем считать (писать, читать)	Темы: «Осень», «Признаки осени», «Семья», «В магазине», «На кухне», «Пища», «Дикие и домашние животные», «Дни недели», «Утром, днём, вечером, ночью», «Новый год» и др. Предложение, слова, слоги, буквы. Обводка, штриховка, раскрашивание фигур. Списывание слов и предложений. Слова, обозначающие предметы, действия. Местоположения, направление, ременные отношения, качество и действие окружающего мира. Временные отношения: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Название, последовательность чисел и др.	Незнакомые тексты (5—6 коротких предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «В первом классе», «Осень», «Зима» и др.
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Назови дни недели. Как называется рассказ? Прочитай название рассказа. Будешь решать примеры (задачу). О ком (о чём) говорится в рассказе?	Темы: «Зима», «Зимние забавы», «Зимние каникулы», «Режим дня школьника», «В доме», «На улице», «Овощи, фрукты, ягоды» и др. Предложения со словосочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; переходность действия; пространственные отношения. Грамматические признаки рода существительных и др. Деление слов на слоги, перенос слова по слогам. Большая буква в начале предложения.	Незнакомые тексты (6-7 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Семья», «Новый год», «Зимние забавы» и др.

		Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей. Раздельное написание предлогов и пр. Расположение предметов (перед, за, между, рядом, слева, справа). Сравнение чисел. Последовательность дней недели, их количество и др.	
IV четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	В каком городе ты живёшь? Назови свой адрес. Какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Что ты делал на каникулах?	Темы: «Весна», «Школьный двор», «Наш город», «Профессии», «На даче», «Праздник Победы», «Летние каникулы» и др. Предложения со словосочетаниями, обозначающими: переходность действия; пространственные отношения; направленность действия и др. Деление слов на слоги. Перенос слова по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей. Раздельное написание предлогов и пр. Название действий, приёмы вычислений.	Незнакомые тексты (6—7 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Весна», «День рождения», «Скоро лето» и др.

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

(2 часа в неделю)⁷

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ⁸
I четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Назови времена года. Когда птицы улетают на юг? Расскажи про погоду. Какая сегодня погода? Для чего нужен (нужна) уют (тарелка, лопата...)? В каком классе учится твоя (твой) сестра (брат)? Расскажи, что у тебя есть на кухне. Что ты ел(а) на завтрак? Какую одежду ты носишь осенью? На каком транспорте ты добираться до школы? Какой месяц осени самый нарядный?	«Летние каникулы», «Одежда, обувь», «Посуда», «Профессии», «Режим дня», «Транспорт», «Осень» и др. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности; профессии; детёнышей животных. Простое предложение. Употребление сложных предложений с союзами <i>и, а, но</i>. Предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения; орудие или средство действия; признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Простые задачи на сложение и вычитание. Называние и	Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Летние каникулы», «Белочка и медвежонок», «В парке» «На пруду», «Приметы осени», «Осенью», «Лес осенью», «Котёнок»

⁷ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

⁸ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

		последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.	
II четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Чем ты будешь заниматься в следующее воскресенье? У тебя есть домашнее животное? Как его зовут? Ты был(а) в выходной день в интернате или уходил(а) домой? Назови осеннюю (зимнюю) одежду. Чем птицы питаются зимой? Какая сегодня погода? И др.	«Детёныши животных», «Слова противоположные по значению», «Части тела человека», «Наша страна» и др. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы) Предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность; пространственные отношения, переходность действия на действующее лицо; количественные отношения. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень рек. Простые задачи на сложение и вычитание. Называние и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.	Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Поздняя осень», «Ноябрь», «Медведь», «Кормушки», «Наступление зимы» «Новый год»
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Назови первый (второй, третий) осенний (зимний...) месяц. Назови дни недели. Какая погода	«Зимние забавы», «Приметы зимы», «Описание внешнего вида домашних животных», «Посуда», «Труд дома» и др.	Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам:

	бывает зимой? Сколько месяцев в году? Что ты делаешь утром (днём, вечером)? Что ты делал(а) на каникулах? Какую книгу ты прочитал? Где ты был(а) во время каникул? Куда ты положил(а) тетрадь? В какие игры играют дети зимой?	Предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия, орудийность действия, временные отношения; признаки предмета по счёту. Алфавит. Разделительные знаки (ь и ъ), двойные согласные в простых словах. Простые задачи на сложение и вычитание. Называние и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.	«Зима», «Синички», «Снежная баба», «Мой год (село)», «Моя родина – Россия», «День защитника Отечества», «Восьмое марта», «Хороший друг», «Зайка», «В марте»
IV четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Какая погода бывает весной? Как меняется природа весной? Кто просыпается весной в лесу? Что делают на уроке математики (чтения, ...)? Назови автора и др. Как называется рассказ? О ком говорится в рассказе? О чём говорится в рассказе? Кто сегодня дежурный? Когда птицы прилетают с юга?	«Весна», «Труд людей весной», «Лето», «Растения», «Летние каникулы» и др. Предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения, пространственные отношения, принадлежность, признаки предмета. Раздельное написание со словами предлогов <i>с(с), из, от, к</i>. Простые задачи на сложение и вычитание. Называние и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.	Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Приметы весны», «Птичьи дома», «Апрель», «День Победы», «Берёзовая роща»

3 КЛАСС

Формирование речевого слуха и проносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия) (2 часа в неделю)⁹

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ¹⁰
I четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Где ты побывал(а) летом? Когда будет урок физкультуры? Что ты носишь в своём портфеле? В какой руке держат вилку (нож)? Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхают летом? Куда ты ездил(а) летом? С кем ты ездил(а) на юг (в деревню)? Ты умеешь плавать? Кто из ребят вашего класса был в лагере?	«Летние каникулы», Грибы», «Деревья», «Профессии», «Детёныши домашних животных» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, временные отношения, включающими глаголы с приставками <i>в-(во-), вы-, раз- (рас-), за-, при-, под-, у-, от-, ото-</i> . Нахождение неизвестного вычитаемого. Сутки (утро, день,	Незнакомые тексты (10-13 предложений). Примерные тексты по темам: «Летние каникулы», «Приметы осени», «Лес осенью» «За грибами», «Осень» «Золотая осень», «Смелый мальчик», «Спасибо, ребята»

⁹ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

¹⁰ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития и особенностей общеобразовательной организации.

		вечер, ночь). Порядок действий в выражениях	
II четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах? Что ты делал(а) сегодня (вчера, до обеда)? Какое время года наступит после осени? Что будут делать дети зимой? У тебя будет дома нарядная ёлка? Какие ёлочные украшения ты хочешь повесить на ёлку? Умеешь ли ты лепить снежную бабу? Расскажи, как ты едешь из школы домой.	«Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Зима» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения; включающими глаголы с приставками <i>пере-, на-, из-, с-, с-(са), раз-(рас-)</i> Однокоренные слова, части слова (корень, приставка, суффикс, окончание) Единицы измерений. Сложение. Вычитание. Умножение. Деление. Название действий и его обозначение.	Незнакомые тексты (10—13 предложений). Примерные тексты по темам: «Поздняя осень» «Как звери к зиме готовятся», «Ёлка», «Новогодняя ёлка», «Друзья», «Шарик и Петя», «Снегирь», «Новый год»
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Ты ходил(а) в воскресенье в кино? Ты ходил(а) на каток? Ты любишь читать книги? В школьной библиотеке много книг? Как ты катаешься на коньках? Назови первый (второй, третий) месяц зимы.	«Зимние забавы», «Приметы зимы», «Детёныши диких животных», «Насекомые», «Рыбы» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов.	Незнакомые тексты (10—13 предложений). Примерные тексты по темам: «Зимой в лесу», «Кормушка», «Подарок маме», «Март», «Россия», «День защитника Отечества», «Весна идёт»

		Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, целевую направленность действия, временные отношения; включающими существительные с суффиксами <i>-онок, -енок, -ик, -чик, -очк, -ечк</i> Однокоренные слова, части слова (корень, приставка, суффикс, окончание) Сложение. Вычитание. Умножение. Деление. Название действий и его обозначение. Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа	
IV четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Сколько дней продолжаются весенние каникулы? Куда ты ходил(а) (ездил(а) во время каникул? Что ты делал(а) дома? Какие книги ты прочитал(а)? Через сколько дней будет четверг? Какой сейчас год? Какой год будет следующий? Какое число будет через два дня? В какой класс ты перейдёшь в этом году?	«Весна», «Магазин», «Спортивные игры» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, косвенный объект; включающими существительные с суффиксами <i>-ник, -чик, -ниц, -ист, -тель</i> Однокоренные слова, части слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и др. Сложение. Вычитание. Умножение. Деление. Название действий и его	Незнакомые тексты (10—13 предложений). Примерные тексты по темам: «Апрель», «Идёт весна», «Перед полётом», «Скоро лето»

		обозначение. Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник	
--	--	--	--

4 КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия) (2 часа в неделю)¹¹

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ¹²
І четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Где ты побывал(а) летом? Назови осенние приметы. Назови перелётных птиц. Как называется город (село), в котором ты живёшь? Что ты можешь рассказать о себе? Какие родственники у тебя есть? Кто твои родители? Какая профессия тебе нравится? И др.	«Лето в лагере», «Письмо маме», «Одежда из разных тканей», «Правила поведения на дороге» и др. Повторение по темам общеобразовательных предметов.	Незнакомые тексты (11-15 предложений). Примерные тексты по темам: «Дождик», «Гриб убежал», «Гость», «Чудесная картина».
четверть			

¹¹ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

¹² Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития и особенностей общеобразовательной организации.

Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах? Как называется эта книга? К кому ты ходил в гости? Кем ты хочешь быть? Какая профессия тебе нравится? И др.	«Посуда», «Осень», Признаки зимы в живой и неживой природе» и др. Составление предложений с предлогами. Составление предложений с приставками. Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Части речи. Глагол. Числительное. Однокоренные слова. Разделительный мягкий знак. Значение приставок. Основа слова, корень, суффикс, приставка, окончание. Площадь фигур. Круг, окружность. Единицы времени: год, месяц, сутки	Незнакомые тексты (11—15 предложений). Примерные тексты по темам: «Ноябрь», «Хороший поступок», «Запасы на зиму», «Беляк и русак»
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома? Сколько времени надо на дорогу до дома? Как называется улица? Это место в нашем городе? Почему ты думаешь, что завтра будет хорошая (плохая) погода? Как ты себя чувствуешь? И др.	«Новый год», «Мои зимние каникулы», «Книжный магазин», «Библиотека», «В гостях и дома», «Весенние работы в саду» и др. Употребление глаголов совершенного вида. Круглые числа. Словосочетания, обозначающие пространственные отношения. Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имён существительных	Незнакомые тексты (11-15 предложений). Примерные тексты по темам: «Приметы зимы», «Какого цвета снег», «Почему лиса осталась голодной», «Два пирожных», «Школьные друзья», «Март – первый месяц весны»

		по падежам. Склонение. Понятие об имени прилагательном как части речи. Изменение имён прилагательным по падежам. Остаток, деление с остатком. Нумерация числа в пределах 1000. Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа	
IV четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Что ты делал, пока мы были в библиотеке? Какое у тебя настроение? Тебе нравится учиться? Кто автор этого произведения? Что ты любишь делать в свободное время?	«Обувь», «День Победы», «На улице» и др. Употребление сложных предложений со словом «чтобы». Личные местоимения. Понятие о глаголе как части речи. Глаголы в неопределённой форме. Изменение глаголов по числам и временам. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Частица <i>не</i> с глаголами. Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники. Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник	Незнакомые тексты (11— 15 предложений). Примерные тексты по темам: «Весна идет», «Плохой поступок», «День победы», «Скоро лето»

Пронумеровано и прошито
43 страниц



Директор ТКОУ «Донецкая СШИ № 20»

[Handwritten signature]

М.А. Николенко