



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Донецкая СШИ № 20»

М.А.Николенко

Приказ № 78 от 29.09.2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «СТРАНИЦЫ СКАЗОК» ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 20»

Донецк - 2023

Положение о школьном театре

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ

(ред. От 30.12.2021г.), Уставом школы, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1., программы воспитания ГБОУ «Донецкая СШИ № 20».

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.4. Руководитель театра подчиняется директору школы.

1.5. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, средствами театрального искусства, и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся по средством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по

- формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
 - организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
 - вести пропаганду театрального искусства среди школьников.
 - выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
 - осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовнонравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах:
учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость группы составляет 20 человек.

3.6. Основанием для приёма в школьный театр является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся в возрасте 15 лет могут подать заявление самостоятельно (Приложение № 1 и № 2)

3.7. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.8. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.9. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.10. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.14. Педагог реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.15. Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.5. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.6. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.7. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.8. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Материально-техническая база школьного театра.

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются ГБОУ «Донецкая СШИ № 20»

5.2. Руководитель школьного театра несёт ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

6. Заключительные положения.

6.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора ГБОУ «Донецкая СШИ № 20».

6.2. Срок действия положения не ограничен

6.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.

Приложение № 1 к
Положению о школьном театре
Директору ГБОУ «Донецкая СШИ № 20»

родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять мою(его) дочь(сына) обучающегося ___ класса в школьный театр «Страницы сказок», ГБОУ «Донецкая СШИ № 20» с «___» _____ 20__ г.

Сообщаю следующие сведения: Фамилия, имя, отчество ребенка

Дата рождения « » _____ « _____ » г.

Число полных лет: _____

Домашний адрес _____

Телефон _____

Дополнительно сообщаю следующие сведения:

С положением о школьном театре ознакомлен(а). « _____ » _____ 20__ г.

(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 1 к
Положению о школьном театре
Директору ГБОУ «Донецкая СШИ № 20»

родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять мою(его) дочь(сына) обучающегося _____ класса в школьный театр «Страницы сказок», ГБОУ «Донецкая СШИ № 20» с «_____» _____ 20__ г.

Сообщаю следующие сведения: Фамилия, имя, отчество ребенка

Дата рождения « » _____ « » _____ г.

Число полных лет: _____

Домашний адрес _____

Телефон _____

Дополнительно сообщаю следующие сведения:

С положением о школьном театре ознакомлен(а). «_____» _____ 20__ г.

(подпись) (расшифровка подписи)

Прото и пронумеровано

8 (восьмь) -

) лист 06

Директор ГБОУ М.А. Нисогленко
«Донецкая СИИ № 20»

