

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Донецкая специальная школа-интернат № 20»**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании ШМО учителей начальной школы Протокол № 1 от «27» августа 2024 года	Заместитель директора  Н.И.Суркова	Директор  М.А. Николенко Приказ № 78 от «30» августа 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начальное общее образование
слабослышащих и позднооглохших обучающихся
для 1 – 4 классов

Рабочую программу составила:
Винокурова Н.П.,
учитель начальных классов

2024— 2025 учебный год

Донецк

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
----------------------------	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения.....	6
Метапредметные результаты обучения.....	8
Предметные результаты обучения	
2 КЛАСС.....	10
3 КЛАСС.....	11
4 КЛАСС.....	11

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 КЛАСС.....	12
3 КЛАСС.....	14
4 КЛАСС.....	16

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС.....	19
3 КЛАСС.....	22
4 КЛАСС.....	24

ОЦЕНИВАНИЕ	26
------------------	----

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	27
--------------------------------------------------------------------	----

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») для 1-4 классов слабослышащих и позднооглохших обучающихся включает: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования; содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределённое по годам обучения, и тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования разработана в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального Закона от 17.02.2023 №19 – ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образование в составе Российской Федерации новых объектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

Санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189;

Освоения ФАОП НОО (вариант 2.2), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания;

Рабочего учебного плана начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (АООП НОО), утвержденного приказом директора ГБОУ «Донецкая СШИ №20» от 25.08.2023 №56.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2. представлен в 2 – 4 классах после завершения работы по обучению грамоте.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2. основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
формирование умения выражать свои мысли;
развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

формирование житейских понятий, развитие мышления, умений работать в коллективе.

Реализация содержания предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются:

дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности;
формирование полноценного восприятия слабослышащими и позднооглохшими обучающимися художественного произведения;
развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса;
развитие умения работать с текстом;
активное приобщение слабослышащих и позднооглохших обучающихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей слабослышащего и позднооглохшего обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к

классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

Большая часть времени на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уроке и, повышения их интереса к чтению, необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др.).

Начиная со 2 класса необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта, который слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» во 2 - 4 классах — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность слабослышащих и позднооглохших обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения слабослышащих и позднооглохших обучающегося к

окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха; духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в общество, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также

становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У слабослышащего и позднооглохшего обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера; активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У слабослышащего и позднооглохшего обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У слабослышащего и позднооглохшего обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

К концу 2 класса слабослышащий и позднооглохший обучающийся научится:

осознанно читать вслух (темп чтения — ориентировочно не менее 50 слов в минуту) или про себя (ориентировочно 55—65 слов в минуту);

находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);

делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;

выделять главную мысль прочитанного произведения;

определять тему произведения;
сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
составлять описание природы, предметов;
пересказывать текст подробно и выборочно;
высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
выразительно читать диалоги, читать по ролям;
читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
воссоздавать художественные образы литературного произведения,
различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

К концу 3 класса слабослышащий и позднооглохший обучающийся научится:
называть авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
читать правильно, осознанно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — **65–80** слов в минуту;
находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного;
самостоятельно находить произведение по его названию в содержании учебника, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
устанавливать последовательность событий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
составлять план прочитанного и кратко пересказывать его содержание с помощью учителя;
делить текст на части по вопросам;
выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
сопоставлять прочитанное со своими жизненными наблюдениями;
уметь ставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений.

К концу обучения, в 4 классе, слабослышащий и позднооглохший обучающийся научится:
ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения незнакомого текста не менее **90** слов в минуту);
понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи

между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному;
вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа чтения. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношения, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Пересказ содержания прочитанного текста (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Заучивание стихотворений и отрывков из прочитанных произведений (7-9 в год).

Ориентировка в книге.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

Обогащение опыта эстетического восприятия:

формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;

развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;

формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

Развитие умения выразить свои впечатления:

проводить игры со словами;

коллективно сочинять различные истории;

составлять рассказы на свободные темы.

Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

рисование красками;

словесными описаниями;

рассказ по собственному рисунку;

придумывание своей концовки.

Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

приобщать к миру поэзии;

развивать поэтический вкус.

Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

3 КЛАСС

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя).

Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих содержанию иллюстраций.

Устное рисование картинок к тексту. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Деление текста на части, озаглавливание их, выяснение основного смысла прочитанного (с помощью учителя).

Наблюдение за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами сравнениями, метафорами (без названия терминов). Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Заучивание стихотворений наизусть.

Ориентировка в книге.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение.

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

Обогащение опыта творческой деятельности:

Обогащение опыта эстетического восприятия:

формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;

развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;

формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

Развитие умения выразить свои впечатления:

проводить игры со словами;

коллективно сочинять различные истории;

составлять рассказы на свободные темы.

Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

рисование красками;

словесными описаниями;

рассказ по собственному рисунку;

придумывание своей концовки.

Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

приобщать к миру поэзии;

развивать поэтический вкус.

Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин, Г. А. Скребицкий, Е. И. Чарушин) и классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

4 КЛАСС

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла

читаемого текста и своё отношение к его содержанию.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поступков (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль), стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными

заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми познакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/электронной картотеккой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

Обогащение опыта эстетического восприятия:

формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;

развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;

формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

Развитие умения выразить свои впечатления:

проводить игры со словами;

коллективно сочинять различные истории;

составлять рассказы на свободные темы.

Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

рисование красками;

словесными описаниями;

рассказ по собственному рисунку;

придумывание своей концовки.

Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

приобщать к миру поэзии;

развивать поэтический вкус.

Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора

(загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин, Г. А. Скребицкий, Е. И. Чарушин) и классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 КЛАСС (136 часов)

Содержание темы	Кол-во часов	Учебные достижения обучающихся	Направленность коррекционно-развивающей работы
Тема № 1. Устное народное творчество – 12 часов.			
Знакомство с учебником, с условными обозначениями. О библиотеке.	1	Обучающиеся должны: - плавно читать вслух целыми словами (в допустимом темпе, по возможности ребенка, без ущерба для понимания прочитанного); - различать виды устного народного творчества; Отгадывать загадки; - участвовать в простейших формах инсценизации.	Развитие навыка ритмико-интонационного оформления речевых высказываний. Осознание общего эмоционального настроения (с помощью учителя) произведения, его частей.
Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1		
Загадки. Пословицы и поговорки.	1		
Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1		
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		
Сказка «У страха глаза велики»	1		
Сказка «Лиса и тетерев»	1		
Сказка «Лиса и журавль»	1		
Сказка «Каша из топора»	1		
Сказка «Гуси-лебеди»	2		
Вн/чт	1		
Тема № 2. Осень наступила – 8 часов.			
Осенние загадки.	1	Обучающиеся должны: - выразительно читать вслух целыми словами; - передавать с помощью голоса настроение стихотворения; - различать стихотворный и прозаический тексты.	Формирование звуковой культуры речи. Развитие воображение на материале прочитанных произведений.
Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
А.Плещеев «Осень наступила...»	1		
А.Толстой «Осень...»	1		
И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1		
В.Берестов «Хитрые грибы»	1		
М.Пришвин «Осеннее утро»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 3. Произведения русских писателей – 17 часов			
А.С.Пушкин. Краткая биография.	1	Обучающиеся должны:	Осознание общего эмоционального
А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1		

А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	- уметь выразить свое отношение к поступкам героя;	настроения (с помощью учителя) произведения, его частей. Развитие навыка ритмико-интонационного оформления речевых высказываний.
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	- составлять план, соотносить его с текстом сказки;	
И.А.Крылов и его басни.	1	- принимать участие в простейших формах инсценизации (чтение по ролям, передача смысла с помощью действий, жестов, мимикой и т.п.).	
Басня «Лебедь, рак и щука»	1		
Басня «Стрекоза и муравей»	1		
Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	2		
Л.Н.Толстой «Филлипок»	2		
Л.Н.Толстой «Котенок»	2		
Вн/чт	1		
Тема № 4. О братьях наших меньших – 14 часов.			
Н.Сладков «Они и мы»	1	Обучающиеся должны:	Формирование правильного произношение во время чтения, ответов на вопросы, выполнения специальных упражнений для тренировки артикуляционного аппарата.
И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	- уметь определять героев произведения;	
В.Берестов «Кошкин щенок»	1	- уметь наблюдать за последовательностью событий в произведении (что было сначала, потом, чем заканчивается произведение?);	
М.Пришвин «Ребята и утята»	2	- воспроизводить эту последовательность картинками, опорными словами, словесно с помощью учителя.	
Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2		
Б.Житков «Храбрый утенок»	2		
В.Бианки «Музыкант»	2		
В.Бианки «Сова»	2		
Вн/чт	1		
Тема № 5. Из детских журналов – 15 часов.			
Вопросики из детских журналов.	1	Обучающиеся должны:	Осознание содержание речевого материала, ориентирясь на знакомые слова и синтаксические конструкции.
Д.Хармс «Игра»	2	- уметь отличать журнал от книги;	
Д.Хармс «Вы знаете?»	2	- уметь ориентироваться в журнал;	
Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижки»	2	- уметь находить информацию в журнале;	
Д.Хармс «Что это было?»	1	- пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя по вопросам, с помощью иллюстраций, опорных слов.	
Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
Ю.Владимиров «Чудаки»	1		
А.Введенский «Ученый Петя»	2		
А.Введенский «Лошадка»	2		
Вн/чт	1		
Тема № 6. Зимushка-зима – 13 часов.			
Зимние загадки.	1	Обучающиеся должны:	Слухо-зрительное восприятие обращенной речи. Соотношение речевых единиц с их предметно-образными соответствиями. Осознание содержание речевого материала, ориентирясь на знакомые синтаксические конструкции.
И.Бунин «Зимним холодом пахнуло»	1	- читать плавно выразительно целыми словами;	
К.Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	- принимать посильное участие в инсценировке прочитанного;	
Я.Аким «Утром кот...»	1	- уметь читать по ролям;	
Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	- уметь ориентироваться в тексте.	
С.Есенин «Поет зима – аукает...»	1		
С.Есенин «Белая береза...»	1		
М.Михайлов сказка «Два Мороза»	2		
С.Михалков «Новогодняя быль»	2		
А.Барто «Дело было в январе...»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 7. Русские писатели – детям – 26 часов.			
К.И.Чуковский «Путаница»	2	Обучающиеся должны:	Осознание содержания речевого материала, ориентирясь на знакомые слова и синтаксические конструкции.
К.И.Чуковский «Радость»	1	- уметь пересказывать содержание прочитанного с помощью учителя по вопросам, с помощью иллюстраций, опорных слов;	
К.И.Чуковский «Федорино горе»	4	- наблюдать за употреблением в тексте речи автора и речи действующих лиц.	
С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1		
С.В.Михалков «Мой секрет»	1		
С.В.Михалков «Сила воли»	1		
С.В.Михалков «Мой щенок»	2		
А.Л.Барто «Веровочка»	2		
А.Л.Барто «В школу»	1		
А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1		

Н.Н.Носов «Затейники»	2		
Н.Н.Носов «Живая шляпа»	3		
Н.Н.Носов «На горке»	3		
Вн/чт	1		
Тема № 8. Мои друзья – 12 часов.			
В.Берестов «За игрой»	1	Обучающийся должен: - уметь наблюдать за последовательностью событий в произведении (что было сначала, потом, чем заканчивается произведение); - уметь пересказывать содержание прочитанного с помощью учителя по вопросам, с помощью иллюстраций, опорных слов.	Формирование правильного произношение во время чтения, ответов на вопросы учителя, выполнения специальных упражнений для тренировки артикуляционного аппарата.
В.Лунин «Я и Вовка»	1		
Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2		
Ю.Ермолаев «Два пирожных»	2		
В.Осеева «Волшебное слово»	2		
В.Осеева «Хорошее»	1		
В.Осеева «Почему?»	2		
Вн/чт	1		
Тема № 9. Весеннее пробуждение – 5 часов.			
Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1	Обучающиеся должны: - читать стихи выразительно; - находить слова, которые помогают представить героев; - уметь соотнести основную мысль с поговоркой.	Тренировка памяти на материале произведений, которые изучаются. Формирование правильного произношения во время чтения и ответов на вопросы учителя,
А.Блок «На лугу» И.Бунин «Матери»	1		
Е.Благина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
С.Васильев «День Победы»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 10. И в шутку, и всерьез – 14 часов.			
«Мозговая атака» Б.Заходер «Товарищам детям» Б.Заходер «Что красивее всего?»	1	Обучающиеся должны: - научиться понимать особенности юмористических произведений; - научиться пересказывать содержание прочитанного с помощью иллюстраций и опорных слов.	Наблюдение за простейшими жанровыми признаками детского игрового фольклора, загадки, сказки, стиха, рассказа. Развитие памяти на материале произведений, которые изучаются.
Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Э.Успенский «Чебурашка»	1		
Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Э.Успенский «Над нашей квартирой» Э.Успенский «Память»	2		
В.Берестов «Знакомый» В.Берестов «Путешественники»	1		
И.Токмакова «Плим» И.Токмакова «В чудной стране»	1		
Г.Остер «Будем знакомы»	3		
В.Драгунский «Тайное становится явным»	3		
Вн/чт	1		

В данном курсе будут проведены следующие работы:

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе:		
			Уроки	Вн/чтение	Контрольные
1	Устное народное творчество	12	10	1	1
2	Осень наступила	8	6	1	1
3	Произведения русских писателей	17	15	1	1
4	О братьях наших меньших	14	12	1	1
5	Из детских журналов	15	13	1	1
6	Зимушка-зима	13	11	1	1
7	Русские писатели – детям	26	24	1	1
8	Мои друзья	12	10	1	1
9	Весеннее пробуждение	5	3	1	1
10	И в шутку, и всерьез	14	12	1	1

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 класс (136 часов)

Содержание темы	Кол-во часов	Учебные достижения обучающихся	Направленность коррекционно-развивающей работы
Тема № 1. Самое великое чудо на свете – 5 часов.			
Книга – великое чудо	1	Обучающиеся должны: - уметь находить необходимую информацию в книге.	Понимание прочитанного, сказанного учителем, одноклассниками.
Книги Древней Руси	1		
Первопечатник Иван Федоров	2		
Вн/чт	1		
Тема № 2. Устное народное творчество – 14 часов.			
Русские народные песни	1	Обучающиеся должны: - различать виды устного народного творчества; художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция); - уметь делить текст на смысловые части; - уметь сравнивать героев сказок.	Наблюдение за особенностями описания в текстах природы, внешности человека.
Докучные сказки. Народные игрушки	1		
Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	3		
Иван-царевич и серый волк	4		
Сивка-бурка	4		
Вн/чт	1		
Тема № 3. Лирические произведения – 8 часов.			
Я.Смоленский «Как читать стихи»	1	Обучающиеся должны: - добиваться выразительности при чтении; - читать целыми словами; - уметь узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).	Формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты, по необходимости менять громкость говорения. Расширение оперативного поля зрения.
Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1		
А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы»	1		
И.З.Суриков «Детство»	2		
И.З.Суриков «Зима»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 4. Великие русские писатели – 24 часа.			
Пушкин Александр Сергеевич. Краткая биография	1	Обучающиеся должны: - уметь различать практически жанры художественных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, басня; - знать наизусть несколько стихотворений, загадок, басен; - уметь пересказывать прочитанное по опорным словам, картинкам, по плану; - читать целыми словами, соблюдая интонацию и орфоэпию.	Понимание прочитанного, сказанного учителем, одноклассником; слухо-зрительное восприятие текста. Формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты, по необходимости менять громкость говорения; расширение оперативного поля зрения. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.
А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	3		
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	5		
Крылов Иван Андреевич. Краткая биография	1		
И.А.Крылов, басни «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»	3		
Лермонтов Михаил Юрьевич. Краткая биография.	1		
М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «Утес», «Осень»	1		
Толстой Лев Николаевич. Детство писателя.	1		
Л.Н.Толстой «Акула»	2		
Л.Н.Толстой «Прыжок»	2		
Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	2		
Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 5. Поэтические произведения – 6 часов.			
Н.А.Некрасов «Не ветер бушует...»	1	Обучающиеся должны: - знать наизусть несколько стихотворений; - находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; - знать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).	Формирование умения правильного ритмико-интонационного оформления речи. Наблюдение за особенностями описания природы и животных.
Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	2		
К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1		
И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 6. Литературные сказки – 11 часов.			
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкны сказки»	1	Обучающиеся должны:	Формирование и развитие умения сознавать

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	3	- пользоваться простейшими литературоведческими терминами: сказка, рассказ, загадка, стихотворение, заголовок, автор (и др. по возможностям детей); - выделять в тексте	жанровые особенности произведений (сказку как произведение, в котором присутствуют плоды фантазии человека, то, чего не может быть в жизни; рассказ как описание реальных событий или вымысел автора и т.д.)
В.Б.Гаршин «Лягушка-путешественница»	3		
В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	3		
Вн/чт	1	незнакомые слова, определять значение новых слов по его составу или по контексту.	
Тема № 7. Фантастический мир – 14 часов.			
М.Горький «Случай с Евсейкой»	3	Обучающиеся должны: - уметь выделять в тексте	Развитие речевой моторики, внимания и памяти в процессе работы над текстом.
К.Паустовский «Растрепанный воробей»	4	незнакомые слова, определять значение новых слов по его составу или по контексту;	Тренировка в правильности и выразительности чтения вслух целыми словами и группами слов.
А.Куприн «Слон»	4	- придерживается правил гигиены чтения и правил пользования книгой.	
Вн/чт	1		
Тема № 8. Русские поэты – 6 часов.			
С.Черный «Воробей», «Слон»	2	Обучающиеся должны: - знать наизусть несколько стихотворений;	Наблюдение за особенностями описания природы и животных.
А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2	- находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Формирование умения правильного ритмико-интонационного оформления речи.
С.Есенин «Черемуха»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 9. С любовью ко всему живому – 21 часов.			
М.Пришвин «Моя Родина»	1	Обучающиеся должны:	Расширение кругозора информацией, почерпнутой из прочитанного, пропедевтических бесед, рассказов учителя и одноклассников. Формирование начальные умения читать «про себя».
И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	3	- пересказывать содержание прочитанного по опорным словам, картинкам, плану;	
В.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	2	- придерживаться во время пересказа логической последовательности изложения событий;	
В.Бианки «Мышонок Пик»	3	- под руководством учителя ориентироваться в структуре текста: завязка, основная часть, концовка.	
Б.Житков «Про обезьянку»	3		
В.Астафьев «Капалуха»	2		
В.Драгунский «Он живой и светится»	2		
С.Маршак «Гроза днем»	1		
А.Барто «Разлука», «В театре»	1		
С.Михалков «Если»	1		
Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 10. Юмористические произведения – 17 часов.			
Б.Шергин «Собирай по ягодке...»	2	Обучающиеся должны:	Формирование правильного произношения во время чтения, ответов на вопросы учителя, выполнения специальных упражнений для тренировки артикуляционного аппарата;
А.Платонов «Цветок на земле»	2	- составлять простой план небольшого по объему, доступного по смыслу и структуре	
А.Платонов «Мама»	2	текста коллективно с помощью учителя;	
М.Зощенко «Золотые слова»	3	- находить в тексте предложения, которые подтверждают тему и основную мысль произведения.	
М.Зощенко «Великие путешественники»	3		
Н.Носов «Федина задача»	3		
Н.Носов «Телефон»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 11. Зарубежная литература – 10 часов			
Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	4	Обучающиеся должны:	Отработка правильного произношения звуков родного языка.
Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	4	- плавно правильно читать целыми словами с соблюдением пауз.	
Вн/чт	2		

В данном курсе будут проведены следующие работы:

№	Тема	Кол-во	В том числе
---	------	--------	-------------

п/п		часов	Уроки	Вн/чтение	Контрольные
1	Самое великое чудо на свете	5	3	1	1
2	Устное народное творчество	14	12	1	1
3	Лирические произведения	8	6	1	1
4	Великие русские писатели	24	22	1	1
5	Поэтические произведения	6	4	1	1
6	Литературные сказки	11	9	1	1
7	Фантастический мир	14	12	1	1
8	Русские поэты	6	4	1	1
9	С любовью ко всему живому	21	19	1	1
10	Юмористические произведения	17	15	1	1
11	Зарубежная литература	10	8	1	1

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

4 класс (136 часов)

Содержание темы	Кол-во часов	Учебные достижения обучающихся	Направленность коррекционно-развивающей работы
Тема № 1. Летописи и былины – 6 часов.			
«И повесил Олег щит свой...»	1	Обучающиеся должны: - иметь общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания; - уметь ориентироваться в учебнике по содержанию, пользоваться справочным материалом учебника; - уметь рассказывать о герое, используя опорные слова.	Наблюдение за особенностями описания в текстах природы и внешности человека. Формирование умения правильного ритмико-интонационного оформления речи.
«И вспомнил Олег...»	1		
Былина «Ильины три поездочки»	1		
Текст былины в пересказе И.Карнауховой	1		
«Житие С.Радонежского»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 2. Чудесный мир классики – 24 часов.			
П.П.Ершов «Конек-Горбунок» русская литературная сказка.	5	Обучающиеся должны: - уметь наблюдать за развитием событий; - уметь пересказывать содержание по опорным словам, по плану; - уметь самостоятельно построить план собственного высказывания; - уметь различать жанры художественных произведений; - уметь составлять простой план небольшого по объему произведения.	Соблюдение пауз между предложениями, а также пауз, обусловленных разделительными знаками, интонационно выделять отдельные слова, придерживаться ударений в словах. Наблюдение за особенностями описания в текстах природы, внешности человека.
А.С.Пушкин «Няне», «Унылая пора»	1		
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	5		
М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1		
М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» турецкая сказка.	5		
Л.Н.Толстой «Детство»	2		
Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» басня	1		
А.П.Чехов «Мальчики»	4		
Вн/чт	1		
Тема № 3. Лирические произведения - 7 часов.			
Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»	1	Обучающиеся должны: - выразительно правильно читать целыми словами с соблюдением пауз; - уметь находить в тексте средства художественной выразительности; - знать наизусть стихотворения или прозаические отрывки.	Понимание прочитанного, сказанного учителем, одноклассниками; слухозрительное восприятие текста. Формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты, по необходимости менять громкость говорения. Расширение оперативного поля зрения.
А.А.Фет «Весенний дождь»	1		
Е.А.Баратынский «Весна, весна!...»	1		
А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1		
Н.А.Некрасов «Школьник»	1		
И.А.Бунин «Листопад»	1		

Вн/чт	1		
Тема № 4. Литературные сказки – 20 час.			
В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	5	Обучающиеся должны: - уметь определять вид текста; - Самостоятельное построение плана собственного высказывания. - под руководством учителя ориентироваться в структуре текста: завязка, основная часть, концовка.	Формирование умения созавать жанровые особенности произведений (сказку как произведение, в котором присутствуют плоды фантазии человека, то, чего не может быть в жизни; рассказ как описание реальных событий или вымысел автора и т.д.)
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	4		
П.П.Бажов «Серебряное копытце»	5		
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	5		
Вн/чт	1		
Тема № 5 Делу время – потехе час 11 часов.			
Е.Л.Швец «Сказка о потерянном времени»	3	Обучающиеся должны: - уметь наблюдать за развитием событий; - уметь пересказывать содержание по опорным словам, по плану; - уметь различать жанры художественных произведений; - уметь составлять простой план небольшого по объему произведения.	Понимание прочитанного, сказанного учителем, одноклассниками; слухозрительное восприятие текста. Формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты, по необходимости менять громкость говорения.
В.Ю.Драгунский «Главне реки»	1		
В.ю.ДРАГУНСКИЙ «Что любит Мишка»	3		
В.В.Галайкин «Никакой я горчицы не ел»	3		
Вн/чт	1		
Тема № 6 Страна детства – 11 часов.			
Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	3	Обучающиеся должны: - уметь ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	Формирование умения созавать жанровые особенности произведений (сказку как произведение, в котором присутствуют плоды фантазии человека, то, чего не может быть в жизни; рассказ как описание реальных событий или вымысел автора и т.д.)
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	5		
М.М.Зощенко «Ёлка»	2		
Вн/чт	1		
Тема № 7 Поэтическая тетрадь – 5 часов.			
В.Я.Брюсов «Детская»	1	Обучающиеся должны: - выразительно правильно читать целыми словами с соблюдением пауз.	Понимание прочитанного, сказанного учителем, одноклассниками; слухозрительное восприятие текста.
С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1		
М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
М.И.Цветаева «Наши царства»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 8 Природа и мы – 16 часов.			
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш»	3	Обучающиеся должны: - уметь наблюдать за развитием событий; - уметь пересказывать содержание по опорным словам, по плану; - уметь составлять простой план.	Понимание прочитанного, сказанного учителем, одноклассниками; слухозрительное восприятие текста.
А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	4		
М.М.Пришвин «Выскочка»	3		
Е.И.Чарушин «Кабан»	2		
В.П.Астаев «Стрижок Скрип»	3		
Природа в произведениях Б.Л.Пастернака	1		
С.А.Клычков «Весна в лесу»	1		
Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1		
С.А.Есенин «Лебёдушка»	1		
Вн/чт	1		
Тема № 9 Родина – 5 часов.			
И.С.Никитина «Русь»	1	Обучающиеся должны:	Самостоятельное

С.Д.Дрожжина «Родине»	1	- выразительно правильно читать целыми словами с соблюдением пауз.	построение плана высказывания. Передача впечатлений от художественного произведения.
А.В.Жигулина «О, Родина!»	1		
Они защищали родину. Писатели ДНР о войне.	1		
Вн/чт	1		
Тема № 10 Страна фантазия – 7 часов.			
Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	3	Обучающиеся должны: - уметь ориентироваться в художественных жанрах.	Формирование умения сознавать жанровые особенности произведений
К.Булычёв «Путешествие Алисы»	3		
Вн/чт	1		
Тема № 11 Зарубежная литература – 16 часов			
Д.Свит «Путешествие Гулливера»	4	Обучающиеся должны: - уметь наблюдать за развитием событий; - уметь пересказывать содержание по опорным словам, по плану.	Формирование умения сознавать жанровые особенности произведений
Г.Х.Андерсен «Русалочка»	4		
М.Твен «Приключения Тома Сойера»	4		
С.Лагерлёф «Святая ночь»	4		
Тема № 12 Внеклассное чтение – 8 часов.			

В данном курсе будут проведены следующие работы:

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		
			Уроки	Вн/чтение	Контрольные
1	Летописи и былины	6	4	1	1
2	Чудесный мир классики	24	23	1	1
3	Лирические произведения	7	5	1	1
4	Литературные сказки	20	20	1	1
5	Делу время – потехе час	11	9	1	1
6	Страна детства	11	9	1	1
7	Поэтическая тетрадь	5	3	1	1
8	Природа и мы	16	14	1	1
9	Родина	5	3	1	1
10	Страна «Фантазия»	7	5	1	1
11	Зарубежная литература	16	14	1	1
12	Внеклассное чтение	8			

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка	Чтение	Пересказ	Ответы на вопросы	Чтение наизусть
«5»	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев. Соблюдает орфоэпические правила при чтении.	Подробно пересказывает прочитанное. Понимает и помнит значение слов.	Полные и связные ответы на вопросы учителя по содержанию, о поступках героев.	Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе воспроизведения текста, выученного наизусть. Воспроизводит выученный текст без грубых ошибок.
«4»	Правильное чтение с небольшими отклонениями от литературных и	Пересказывает прочитанное с незначительными ошибками, не	Отвечает на вопрос учителя, но допускает речевые неточности, которые	Воспроизводит наизусть стихотворение, но допускает при

	орфоэпических норм, не влияющие на передачу смысла текста.	влияющие на смысл содержания.	исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя, ориентируется на наглядный материал.	чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.
«3»	Послоговое, либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных и орфоэпических норм, влияющих на передачу смысла произведения.	Не умеет Самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать: содержание прочитанного, делить текст на часть и озаглавить и, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет их только с помощью учителя.	Плохо понимает Основную мысль прочитанного, составляет ответ с помощью наводящих вопросов. Самостоятельно не исправляет допущенные ошибки.	Знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.
«2»	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста.	Не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя.	Не может ответить на вопрос даже с помощью учителя. Не ориентируется в тексте, не понимает смысл прочитанного.	При чтении произведения наизусть грубо нарушает последовательность или вообще не может воспроизвести текст.

Примечание: скорость чтения дается на конец учебного года.

В 1-2 классах скорость чтения не является критерием выставления оценки.

С 2-го класса следует воспитывать у учащихся навыки чтения «про себя».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Уровень изучения	Название учебной программы	Используемый учебник	Используемые пособия
НОО	АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 – 4 классов	1. «Литературное чтение» 1 – 4 классы Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г.,.. 2. «Литературное чтение» 1-4 классы Романовская З.И. 3. «Литературное чтение» 1-4 класса Ефросинина Л.А. 4. «Чтение» 1-4 класс Ильина С.Ю.	Цифровые образовательные ресурсы. Ресурсы сети интернет.

Пронумеровано и прошито
26 страниц

Директор
ГКОУ «Донецкая СШИ № 20»
_____ М.А.Николенко